**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының \_\_3\_семестрі**

**«** Дизайннан **» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **NIPRM 2206** | Дизайндағы зерттеулер | 98 | 14 | 30 | - | 5 | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Оффлайн /аралас | Теоретикалық | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау | Түрлі жағдайларға арналған тапсырмалар, дебаттар, ой толқы | Сұрақ-жауап. Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразұлы |  |
| **e-mail:** | zhedelov61@mail.ru |
| **Телефон (дары):** | +77051877090 |
| **Ассистент(тер)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| **«Дизайндағы ғылыми тұжырымдамалық көзқарас»пәнін оқытудың мақсаты шығу тегі, негізгі заңдары, ережелері және****жобалау құралдары; түрлері мен функциялары****дизайн; қазіргі заманғы тұжырымдамалар****жобалау:студенттерге Дизайн теория ісін ұйымдастыру барысында баспа және полиграфия саласының тығыз байланысын ескере отырып, осы саладағы әр үрдістің ұтымды нұсқаларын таңдай білу .** | 1. 1. 1. «Дизайндағы зерттеулер» теориялық,практикалык негізін түсіндіру;Қазіргі қоғамдағы ғылым | 1.1 ЖИ 1. Түрлі түсті графика анықтап, саралау 1.2 ЖИ 2. Түрлі түсті графика негізін түсіндіріп, мақсатты түрде жоспарлау1.3 ЖИ 3. Жоспарлаудың ұтымды жолдарын түсіндіру оқушылардың орны мен рөлі туралы жан-жақты түсінік қалыптастыруға ықпал ету заманауи ғылыми-техникалық және көркем-мәдени процес-терде жобалау |
| 2. 2. 1. «Дизайндағы зерттеулер» негізгі кезеңдеріне тоқталып, әр кезеңде атқарылатын қызмет түрін үйрету | 2.1 ЖИ 1. Дизайндағы ғылыми тұжырымдамалық көзқарас дамуының тарихи шолуы. Түрлері және жобалау функциялары. Қазіргі заманғы тұжырымдамалар жобалау2.2 ЖИ 2. Композиция негіздері. Заңдар, ережелер, құралдар шығармалар. Дизайндағы формасы мен қызметі. Дизайндағы эстетика және сурет.2.3 |
| 3. 3.3. Жобанегізгі әдісжобалау.Шығу тегі,негізгі заңдар,ережелер мен құралдаржобалау | 3.1 ЖИ 1. Жобалау кезеңдері. Жүйелі жоба мысалында дизайнерлік жоба бойынша жұмыс жасау интерьер. Технологиядағы дизайн. 3.2. ЖИ 2. Көркемдік-графикалық, авторлық жұмыстарға кететін қаламақыны есептей алу 3.3 ЖИ 3. Aнықтау. |
| 4. 4.4. Шығу тегі, негізгі заңдары,жобалау ережелері мен құралдары Анықтама сияқты дизайн ресми іс-шаралар және қалай құрайтын элемент экономикалықжүйелер. ; | 4.1 ЖИ 1. Басты заңдар, ережелер мен құралдардизайн; түрлері мен функциялары дизайн; заманауидизайн тұжырымдамалары;ЖИ 4.2 Жарнаманың құрылымы мен мәтінін нарық талаптарына сай жаза білуЖИ 4.3 Баспа логистикасының қыр-сырымен танысу4.3 |
| 5.5.5. Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білуді, басылымдардың өзіндік құнын есептеуді үйрену | 5.1 ЖИ 1 Баспа бизнес жоспарын сауатты жоспарлай білу5.2 ЖИ 2 Жоспарлаудың заманауи әдістеріне ілесе отырып, ұтымды құрастыру5.3 ЖИ 3. Нарық талабын ескере отырып, салыстырмалы талдаулар мен зерттеулер жүргізу |
| **Пререквизиттер** | **BIN «Дизайндағы зерттеулер» KN «Дизайн»** |
| **Постреквизиттер** | BIS «Дизайндағы стандарттар» |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. :– Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book &id=435841 (дата обращения 31.05.2016).Кузнецов Б.А. Экономика и организация издательской деятельности. –М.: Изд-во АСТ. Астрель,2016.2. Левин Ю. С. Технологические расчеты печатного производ¬ства. — М.: Изд-во МГАП, 2015.3. Предпринимательство в книжном деле: Справочник /Б.С. Есенькин, Г.Н. Ершова, В.Д. Синянский и др.; Под ред.Ю.Ф. Майсурадзе. — М.: МГУП, 2015. — 275 с. — (Книжный бизнес).4. Омарова Б.Ә. Баспа-полиграфия шығындарын есептеу тәсілдері, «Қазақ университеті» баспасы, 22 б.т., 2015 ж. Онлайнда: Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады.Пәнді оқытуға арналған материалдар баспа саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді1Д. Түрлі түсті графика,ережелер мен құралдаржобалау Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>2. Интернет-ресурсы:1. Наука и методология науки дизайна (Основные области теоретическогоисследования дизайна) http://www.fondgp.ru/gp/biblio/rus/582. Овчинникова Р.Ю. Методологические основы дизайн-исследованияhttp://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-dizayn-issledovaniya3. Власова И.М., Бердник Т.О. Универсальные методы в дизайн-образовании// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.; URL:https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16212 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.(жоғарыда жазылған мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. (мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).**Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Атауы****(Модуль санын, тақырыптардың атауын, сондай-ақ оларды апта бойынша бөлуді оқытушы белгілейді)** |
| 1 | **Д 1.** Тақырып…1Д., Қазіргі қоғамдағы ғылым ережелер мен құралдар жобалау | **1** |  |
| **СС 1.** Тақырып… Жұмыстың мақсаты: Қазіргі қоғамдағы ғылымның мәнін, рөлін анықтаужобалауды дамытуда ғылым, процесте алған білімдерін бекітуәдебиетті өз бетінше оқу.Ескерту\*\*\* білім алушылардың білімін бағалау силлабусты құрастырушылардың шешімі бойынша қойылады. | 2 |  |
| **ЗС 1.** Тақырып… | 2 |  |
| 2 | **Д 2.**  Тақырып 2. Ғылыми білімнің құрылымы мен формалары | 1 |  |
| **СЗ 2.** Тақырып… Жобалауды дамытудағы ғылыми зерттеулердің рөлі | 2 |  |
| **ЗС 2.** Тақырып… Теориялық ғылыми танымның формалары: мәселе, идея, гипотеза,заң, теория | 1 |  |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Ғылым танымдық әрекеттің бір түрі ретінде, әлеуметтік институт жәнемәдениеттің ерекше саласы**Ескерту**: (СӨЖ (2-5), СОӨЖ (6-7)Білім алушылардың өзіндік жұмысының (СӨЖ, коллоквиум және т.б.) бағалануы жалпы балл жиынтығының 55-60% құрайды. |  |  |
| 3 | **Д 3.** Тақырып… . Ғылыми зерттеу әдістемесі | **1** |  |
| **СС 3.** Тақырып… Ғылыми зерттеудің түсінігі және түрлері. | 2 |  |
| **ЗС 3.** Тақырып… Ғылыми зерттеу әдістерінің классификациясы. | 2 |  |
| **СӨЖ 1.** Тақырып, орындау және өткізу түрі. Жұмыстың мақсаты: зерттеудің жалпы ғылыми әдістерінің құндылығын анықтау,олардың дизайн және өнер тарихы саласында қолданылуы, білімдерін бекіту,әдебиетті өз бетінше оқу барысында алынған. Жұмыстың мақсаты: негізгі әдістемелік принциптерді анықтауғылыми білімдерін қалыптастыру, барысында алған білімдерін бекітуәдебиетті өз бетінше оқу.Жазбаша  | **1** |  |
| 4 | **Д 4.** Тақырып… Жалпы ғылыми зерттеу әдістері | **2** |  |
| **СС 4.** Тақырып… Ғылыми зерттеудегі жүйелілік пен жүйелілік принципі. | 1 |  |
| **ЗС 4.** Тақырып… Модельдеу. Теориялық түсіндіру үлгілері | 2 |  |
| **СОӨЖ 2.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.).  |  |  |
| 5 | **Д 5.** Тақырып… Жобалау саласындағы ғылыми зерттеу әдістері Жұмыстың мақсаты: ұйымдастырудың негізгі принциптерін анықтаужеке зерттеу жұмысы, білімдерін бекіту,әдебиетті өз бетінше оқу барысында алынған. | **1** |  |
| **СС 5.** Тақырып… Нақты және гуманитарлық ғылымдардың әдістемесі және ғылыми ерекшелігіжобалау зерттеу | 2 |  |
| **ЗС 5.** Тақырып… Байланысты іргелі ғылымдардың әдістерін қолдануоқу пәні. | 2 |  |
| **Модуль 2 Атауы...** |
| 6 | **Д 6.** Тақырып... Жеке зерттеуді ұйымдастыружұмыс | **1** |  |
| **СС 6.** Тақырып... | 1 |  |
| **ЗС 6.** Тақырып... | 2 |  |
| 7 | **Д 7.** Тақырып... |  |  |
| **СС 7.** Тақырып... | **1** |  |
| **ЗС 7.** Тақырып... | **2** |  |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Тақырып... | **1** |  |
| **СС 8.** Тақырып... | **22** |  |
| **ЗС 8.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 2.** Тақырып, орындау және өткізу түрі. |  |  |
| 9 | **Д 9.** Тақырып... |  |  |
| **СС 9.** Тақырып... | **2** |  |
| **ЗС 9.** Тақырып... |  |  |
| 10 | **Д 10.** Тақырып... | **1** |  |
| **СС 10.** Тақырып.... |  |  |
| **ЗС 10.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Тақырып, орындау және өткізу түрі. |  |  |
|  |  |  |
| **Модуль 3 Атауы...**  |
| 11 | **Д 11.** Тақырып... 12 Д. Негізгі элементтердің жалпы формасы және функционалдығы. |  |  |
| **СС 11.** Тақырып... «Дизайндағы зерттеулер» термині нені білдіреді? |  |  |
| **ЗС 11.** Тақырып... |  |  |
| 12 | **Д 12.** Тақырып... |  |  |
| **СС 12.** Тақырып... |  |  |
| **ЗС 12.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | **Д 13.** Тақырып... |  |  |
| **СЗ 13.** Тақырып... |  |  |
| **ЛЗ 13.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 3** Тақырып, орындау және өткізу түрі.. |  |  |
| 14 | **Д 14.** Тақырып... Скандинавиялық дизайнда түрлі түсті графика ерекшеліктері |  |  |
| **СС 14.** Тақырып... |  |  |
| **ЗС 14.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.).. Тақырып, орындау және өткізу түрі. 5 СӨЖ Баспа өнімдерінің өзіндік құнын төмендетуге әсер ететін факторлар |  |  |
| **15** | **Д 15.** Тақырып... Мыңжылдықтар басындағы дизайнды дамытудағы негізгі тенденциялар |  |  |
| **СС 15.** Тақырып... |  |  |
| **ЗС 15.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Куантаев Н**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Рамазан А \_\_\_\_\_**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Абишева О.Т**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

 **Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

 **\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.